Manual de marca

LANZA

Productor Multimedia

¿QUIÉN SOY?

Soy Juan Camilo Lanza Rojas, aprendiz de Producción Multimedia del SENA tengo 18 años y vivo en Bogota Colombia. Me apasiona transformar la presencia de las empresas y llevarlas al siguiente nivel digital. A través de la gestión estratégica de redes sociales, diseños de identidad únicos, edición de video profesional y desarrollo web adaptativo, ayudo a las marcas a modernizarse, conectar con su audiencia y comunicar ideas de forma creativa y efectiva.



MISIÓN

Crear soluciones multimedia que impulsen el crecimiento de empresas y marcas mediante contenido visual de alta calidad, estrategias digitales, identidad de marca, producción audiovisual y desarrollo web. Mi compromiso es transformar ideas en experiencias creativas que generen impacto, confianza y resultados.

VISIÓN

Posicionar la marca LANZA como un referente en producción multimedia, ofreciendo soluciones creativas e innovadoras que generen impacto en el mundo digital.

SOFTWARES

Pr Ai Ps

Canva

VALORES

- DETALLE
- INNOVACION
- CREATIVIDAD
- COMPROMISO



LOGO

Mi imagotipo nace de la fusión de mi apellido con la fuerza del arte urbano y el dinamismo digital. La "L" con textura de aerosol y efecto glitch representa mi identidad: un creador multimedia disruptivo, tecnológico y en constante evolución.

Con esta propuesta busco mostrar una estética auténtica y moderna. No es un simple identificador, sino una extensión de mi enfoque técnico y enérgico, diseñado para transformar y actualizar marcas en el entorno digital con soluciones visuales únicas.





Es la versión principal imagotipo, donde el isotipo con efecto glitch y aerosol se une al nombre 'LANZA' de forma vertical. Es la representación más fuerte y se usa en la mayoría de aplicaciones sobre fondo oscuro.

Es la variación horizontal que incluye el nombre 'LANZA' a la derecha del isotipo. Se usa cuando se necesita una comunicación más completa o en formatos más amplios como banners





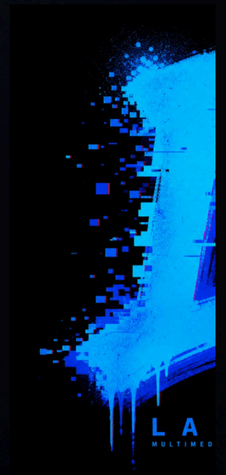
Es la versión reducida isotipo, donde solo aparece la 'L' con el efecto disruptivo y las gotas. Está pensada para usos simples, como foto de perfil o favicon, donde el espacio es limitado.

VARIACIONES DE LOGO

USOS INCORRECTOS



COLORES INCORRECTOS



LOGO CORTADO



DEFORMACION DEL LOGO

PALETA DE COLORES

Elegí esta paleta de colores porque refleja la fuerza de mi identidad digital y el enfoque tecnológico de la producción multimedia. El azul eléctrico y el azul brillante aportan la energía del estilo cyberpunk, transmitiendo innovación, dinamismo y creatividad en movimiento.

Por otro lado, el negro actúa como la base perfecta de contraste, aportando solidez, misterio y profundidad visual, mientras que el blanco funciona como tono de apoyo y claridad, ayudando a generar balance, legibilidad y armonía en cada una de las interfaces y composiciones.



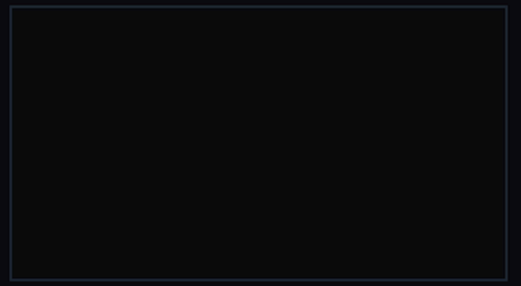
AZUL ELÉCTRICO

RGB: 0, 240, 255
CMYK: 63, 0, 0, 0
HEX: #00F0FF



AZUL BRILLANTE

RGB: 0, 85, 255
CMYK: 80, 60, 0, 0
HEX: #0055FF



NEGRO

RGB: 11, 12, 16
CMYK: 80, 70, 60, 80
HEX: #0B0C10



BLANCO (APOYO)

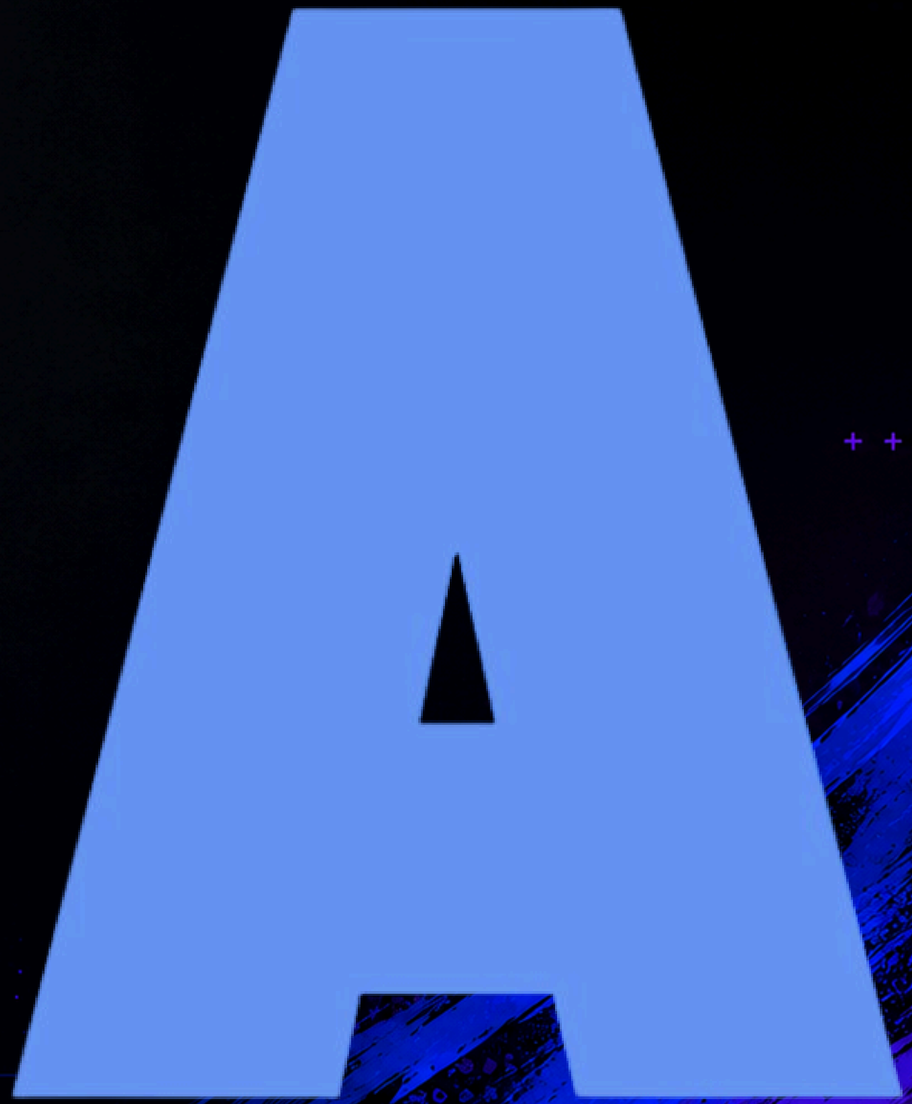
RGB: 255, 255, 255
CMYK: 0, 0, 0, 0
HEX: #FFFFFF

TIPOGRAFIA

TAN ST. CANARD

Elegí esta tipografía porque refleja una personalidad robusta, moderna y con un fuerte impacto visual, alineada con el enfoque tecnológico de la producción multimedia. Sus formas sólidas, compactas y con cortes geométricos aportan un carácter disruptivo y urbano, ideal para destacar títulos principales, rompiendo con lo convencional y permitiendo una comunicación con mucha fuerza y presencia digital.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



TIPOGRAFIA

GLACIAL INDIFFERENCE

Elegí esta tipografía porque refleja una personalidad minimalista, clara y sumamente funcional, ideal para el desarrollo de interfaces y la lectura en entornos digitales de producción multimedia. Sus trazos geométricos, sutiles y sin serifas aportan equilibrio y un alto nivel de legibilidad, sirviendo como el complemento perfecto para estructurar bloques de texto, subtítulos y contenidos corporativos con un orden impecable.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj

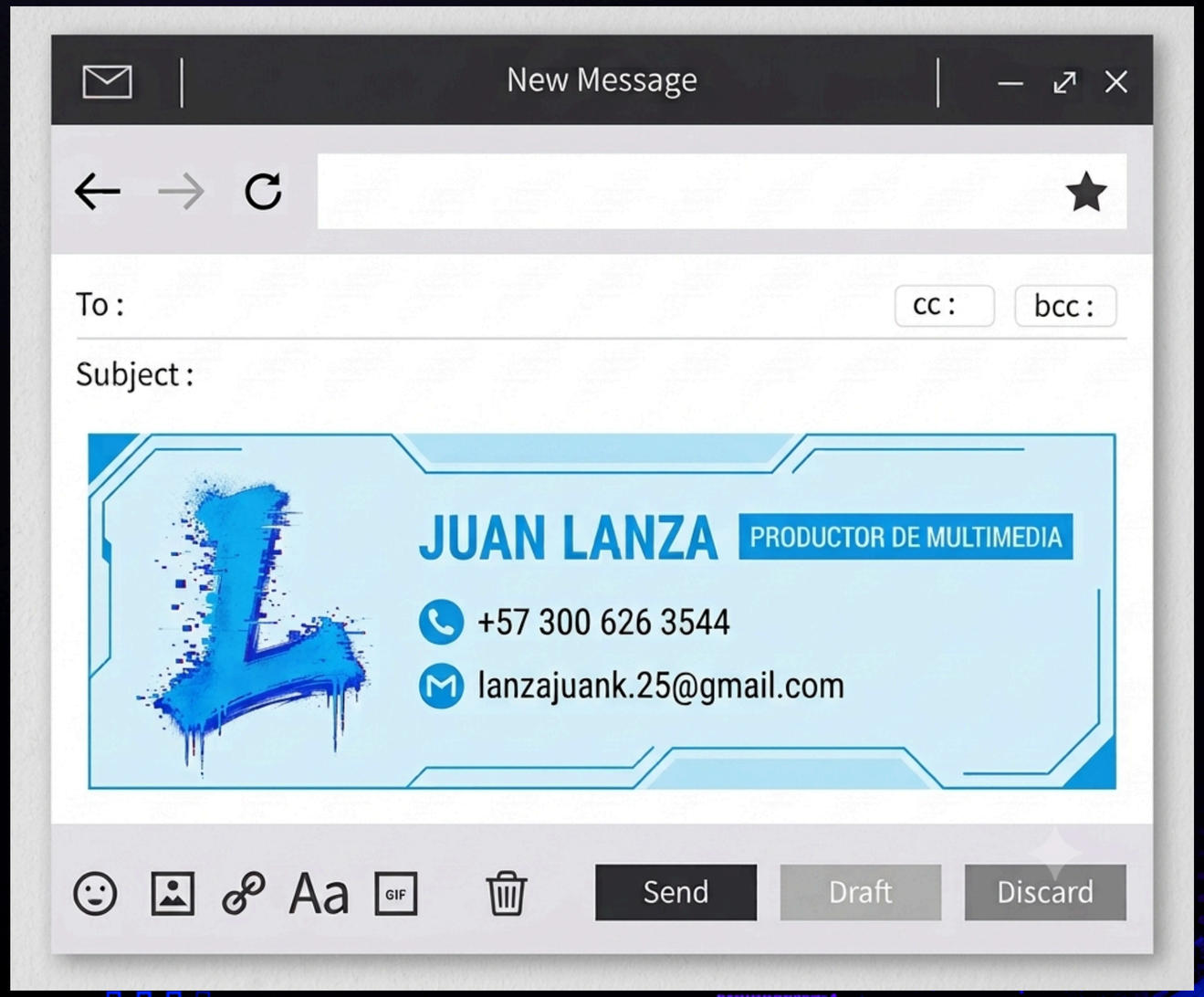
KK LL MM NN ÑÑ OO PP QQ

RR SS TT UU VV WW XX YY

ZZ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



FIRMA DIGITAL



TARJETA DE PRESENTACION



SELLO



GRACIAS

TRABAJEMOS JUNTOS PARA PROYECTAR TU EMPRESA

3006263544

lanzajuank.25@gmail.com



Juan Lanza